

UN

# De oogst van één boom

## Tafels, stoelen, kast, barkruk en beelden uit zomereik

**UTRECHT** | Meer dan honderd kunstwerken en gebruiksvoorwerpen van hout, waaronder kasten, tafels of stoelen worden 6 en 7 december tentoongesteld in de Werkspoor-kathedraal in Utrecht. Op zich niets bijzonders, ware het niet dat alle voorwerpen gemaakt zijn uit één 193 jaar oude zomereik.

PETER VAN DE VUSSE

73 (Utrechtse) kunstenaars, meubelmakers en vormgevers zijn met het hout van deze 35 meter hoge boom aan de slag gegaan. Dit zogeheten Iboom-project wil laten zien hoe belangrijk bomen, hout en bosbeheer voor ons zijn, zegt Marieke Fler van de organiserende Stichting Vormgeving in Hout. „Ook laten we zien hoeveel verschillende producten en kunstwerken er uit één boom gemaakt kunnen worden,” legt Fler uit.

De eik is in maart van 2013 gekapt op Landgoed Middachten bij Dieren. 75 kunstenaars en vormgevers hadden ideeën ingediend voor een kunstwerk. Twee ideeën zijn niet gerealiseerd. „Eén kunstenaar wilde een brilmontuur maken, maar dat bleek niet te lukken. Een ander kreeg zijn werk niet op tijd af!”



◀▲ Een aantal van de voorwerpen die door kunstenaars, meubelmakers en vormgevers uit de zomereik zijn vervaardigd. FOTO'S AD

worden. „Kunstenaar Richard Scholten heeft bladeren in het tafelblad verwerkt. Een ander gebruikte de bladeren in lampen. Jólan van der Wiel maakte van zaagsel en hars een bijzettafeltje. Ook is van een stuk een boegbeeld van een schip gemaakt. Met houtskool heeft weer een andere kunstenaar tekeningen

gemaakt,” geeft Fler de bijna onbegrensde reikwijdte van de mogelijkheden aan.

### Utrechts

Ook Utrechtse kunstenaars en meubelmakers zijn betrokken bij het Iboom-project onder wie Karin Pijper, Joost Kramer, Niels Lelieveld, Joppe Overberg en 'kettingzaagkunstenaar' Dave Harmsworth. „Alle deelnemers aan het project hebben van tevoren aangegeven wat ze van de boom wilden hebben: een recht

stuk van de stam voor een tafel of kast, een kort stukje voor beelden of schalen, of bij voorbeeld twee takken waarmee kunstenaar Bram van der Hoek barkrukken maakte.”

De reizende expositie, die eerder ook op Fort Vechten te zien was, eindigt in september 2015 op Landgoed Middachten waar de boom stond.

**De expositie is op 6 en 7 december van 11.00 tot 17.00 uur te zien in de Werkspoor-kathedraal aan de Tractieweg 41 in Utrecht.**